



AIACE TORINO

Cineclub 12-15

Cineforum per ragazzi e ragazze dai 12 ai 15 anni

9 proiezioni dal 10 dicembre 2008 al 18 marzo 2009

Città di Torino - Divisione Servizi Educativi

Aiace Torino

La Stampa - TorinoSette

Rivolto a: ragazzi e ragazze dai 12 ai 15 anni

Prima proiezione: Cinema Massimo, via Verdi 18, Torino

Proiezioni successive: Cinema Centrale, via Carlo Alberto 27, Torino

Il Cineclub 12-15 compie otto anni. Si tratta di una proposta originale, unica nel suo genere, che consente agli adolescenti di scoprire la magia del grande schermo, di conoscere e apprezzare film di qualità provenienti da diversi paesi, di essere protagonisti di una rassegna esclusiva pensata per loro e che spesso parla di loro. Le pellicole selezionate affrontano con intelligenza temi legati alla crescita personale e alla formazione, offrendo una scelta di prodotti cinematografici specchio di culture e costumi eterogenei. Cineclub 12-15 è un modo per avvicinarsi a realtà nuove e una possibilità in più per trascorrere il tempo con gli amici: la rassegna fornisce ai partecipanti occasioni di riflessione e contemporaneamente d'incontro con i coetanei, mettendo a loro disposizione un luogo sicuro (per la tranquillità dei genitori). L'iniziativa, indirizzata a un pubblico giovanile, non esclude la presenza in sala di insegnanti o adulti che accompagnino gruppi di ragazzi o singoli. Per la buona riuscita della manifestazione gli spettatori sono pregati di osservare un comportamento attento ed educato durante le proiezioni, nel corso delle quali è vietato tenere accesi i cellulari e consumare cibo. Gli eventuali accompagnatori sono invitati, dal canto loro, a far rispettare tali regole insieme al personale di sala dell'Aiace.

L'inaugurazione di Cineclub 12-15, ospitata all'interno di Sottodiciotto Filmfestival, si terrà gratuitamente al Cinema Massimo.

Ogni film sarà accompagnato da una presentazione e da una scheda.

Tessera Cineclub 12-15 per 8 proiezioni: € 5, 00

La Tessera sarà in vendita a partire dai primi giorni di ottobre presso Aiace Torino, Galleria Subalpina 30 (dal lunedì al venerdì ore 15.30-18.30).

Tel. 011.538962 [e-mail:aiac torino@aiac torino.it](mailto:aiac torino@aiac torino.it) www.aiac torino.it
www.sottodiciottofilmfestival.it

Calendario delle proiezioni

Mercoledì 10 dicembre 2008 Cinema Massimo, ore 16.30

MAX MINSKY AND ME

di Anna Justice con Zoe Moore, Emil Reinke, Adriana Altaras, Jan Josef Liefers (Germania 2007, 94')

Nelly Sue Edelmeister è una ragazzina ebrea che vive a Berlino; appassionata di astronomia, passa la maggior parte del suo tempo sui libri. Nelly è innamorata del Principe Edoardo di Lussemburgo: quando viene a sapere che lui ospiterà un torneo di basket a cui parteciperà anche la sua scuola, tenta in ogni modo di entrare in squadra... Ma Nelly non è mai stata particolarmente brava nello sport: chiede così l'aiuto di un ragazzo, Max Minsky. Grazie alla forte amicizia che si instaura con lui, Nelly inizia a capire che nella vita ci sono cose più importanti dell'astronomia e di una cotta senza speranza per un Principe... Il film viene proposto in occasione di Sottodiciotto Filmfestival. Ingresso libero fino a esaurimento dei posti disponibili

Mercoledì 17 dicembre 2008 Cinema Centrale, ore 17.45

LA BUSSOLA D'ORO (The Golden Compass)

di Chris Weitz con Nicole Kidman, Daniel Craig, Dakota Blue Richards, Ben Walker, Eva Green (Usa 2007, 114')

Sullo sfondo di un mondo fantastico, di una dimensione parallela alla nostra, Lyra Belacqua, un'orfana che vive in collegio insieme al Daimon Pantalaimon (un essere che rappresenta la trasposizione animale dell'anima umana), scopre che nell'Artico esiste una sostanza misteriosa che permette il contatto tra mondi paralleli. Lyra parte così per le fredde terre del Polo Nord affrontando un'incredibile avventura che la porterà in contatto con un mondo fantastico in cui zingari, orsi armati, streghe e un aeronauta la aiuteranno a sconfiggere i malvagi Ingoiatori e a scoprire finalmente i segreti sulle sue origini e sul suo importantissimo ruolo nel futuro dell'universo. Tratto dal romanzo omonimo di Philip Pullman.

Mercoledì 14 gennaio 2009 Cinema Centrale, ore 17.45

HOTEL RWANDA (id.)

di Terry George con Don Cheadle, Sophie Okonedo (Canada/Gran Bretagna/Italia/Sud Africa 2004, 121')

La storia vera di Paul Rusesabagina, direttore di un hotel a quattro stelle in Rwanda, che ha aiutato più di un migliaio di rifugiati Tutsi a nascondersi dalle milizie Hutu che negli anni Novanta scatenarono il terrore nello Stato Africano. Allo scoppio del conflitto Rusesabagina non si limita a mettere in salvo i suoi familiari ma, facendo leva sui suoi privilegi lavorativi, apre le porte dell'hotel a quanti rischiavano di essere uccisi nel terribile

eccidio che ha provocato un milione di morti.

Mercoledì 21 gennaio 2009 Cinema Centrale, ore 17.45

HAIRSPRAY - GRASSO È BELLO (Hairspray)

di Adam Shankman con John Travolta, Nikki Blonsky, Christopher Walken, Michelle Pfeiffer (USA 2007, 117')

Baltimora, 1962. L'adolescente Tracy Turnblad, nonostante i chili di troppo, è un'ottima ballerina e insieme all'amica Penny sogna di poter partecipare al programma televisivo più seguito dai giovani: il Corny Collins Show. Quando una delle star abbandona il programma, la produzione decide di tenere un'audizione per trovare un nuovo volto da lanciare e Tracey si presenta sbaragliando tutta la concorrenza. Ma tutto ciò non la soddisfa pienamente perché lei vorrebbe che avessero libero accesso alla televisione anche i ragazzi di colore. Insieme al suo gruppo di amici e con il supporto dei familiari, Tracey organizzerà una dimostrazione pubblica per ottenere l'integrazione tra bianchi e neri.

Mercoledì 4 febbraio 2009 Cinema Centrale, ore 17.45

ROSSO COME IL CIELO

di Cristiano Bortone con Luca Capriotti, Simone Gulli, Andrea Gussoni, Alessandro Fiori (Italia 2005, 96')

1970. Mirco, un ragazzino innamorato del cinema, perde la vista a seguito di un incidente. Per la legge dell'epoca, che considerava i non vedenti handicappati e non permetteva loro di frequentare la scuola pubblica, i genitori affidano Mirco a un istituto. Lì il bambino trova un vecchio registratore e scopre che, tagliando e incollando il nastro, può costruire meravigliose favole fatte solo di rumori. Anche se l'istituto cerca di impedirgli in tutti i modi di coltivare la sua passione, Mirco coinvolge tutti gli altri compagni di scuola, aiutandoli a riscoprire il loro talento e il piacere della vita. La storia vera di Mirco Mencacci, uno dei più rinomati montatori del suono del cinema italiano.

Mercoledì 18 febbraio 2009 Cinema Centrale, ore 17.45

I RACCONTI DI TERRAMARE (Gedo Senki)

di Goro Miyazaki, animazione (Giappone 2006, 115')

Un giorno improvvisamente tutti i dragoni che fanno la guardia all'estremo confine ovest di Earthsea arrivano nell'Arcipelago, abitato fino ad allora solo dagli uomini. A causa dello strano fenomeno le mandrie si ammalano, la magia sembra perdere i suoi poteri e il mondo il suo equilibrio. Spaventati, gli uomini si rivolgono a Ged, un giovane pastore che è diventato un potente e rispettato Arcimago ed è famoso in ogni luogo come domatore di draghi. Ged parte alla ricerca della misteriosa e terribile forza oscura che sta minacciando gli equilibri di Earthsea...

Mercoledì 4 marzo 2009 Cinema Centrale, ore 17.45

WATER (id.)

di Deepa Mehta con Lisa Ray, Seema Biswas, Kulbhushan Kharbanda (Canada/India 2005, 114')

Terzo e ultimo episodio di una trilogia che la regista Deepa Mehta dedica all'India (dopo

Fire del 1996 e Earth del 1998). India, 1938. Chuya, una ragazzina di appena otto anni vivace e piena di spirito, viene allontanata dalla sua famiglia e trasferita in una casa ritrovo per vedove indù, per espiare la colpa di un marito perso e mai conosciuto attraverso l'eterna penitenza imposta dai testi sacri. Tra veglie e preghiere, la ragazzina porterà una ventata di freschezza che contagierà l'affascinante Kalyani, giovane vedova innamorata di Narayan, un fervente idealista sostenitore di Gandhi.

Mercoledì 11 marzo 2009 Cinema Centrale, ore 17.45

BE KIND REWIND - GLI ACCHIAPPAFILM (Be Kind Rewind)

di Michel Gondry con Jack Black, Mos Def, Danny Glover, Mia Farrow, Melonie Diaz (USA 2007, 98')

Mentre cerca di sabotare la centrale elettrica che è convinto gli stia bruciando il cervello, Jerry si "magnetizza" e finisce per cancellare involontariamente tutte le cassette del vecchio videoshop in cui lavora il suo migliore amico, Mike. Per non deludere i pochi clienti, Jerry e Mike decidono di girare nel cortile di Jerry il remake di uno dei film cancellati. Con loro grande sorpresa quel singolare esperimento è un successo. Ben presto, prima Mike e Jerry, poi tutti gli abitanti del quartiere si ritrovano impegnati a tempo pieno a girare nuove versioni delle pellicole più amate, da Ghostbusters a King Kong, dando nuovo impulso non soltanto agli affari del negozio ma alla vita dell'intera comunità.

Mercoledì 18 marzo 2009 Cinema Centrale, ore 17.45

UNA SCOMODA VERITÀ (An Inconvenient Truth)

di Davis Guggenheim, documentario (Usa 2006, 100')

L'argomento del film sono i cambiamenti climatici, a partire dai dati scientifici aggiornati fino al 2005 e le recenti catastrofi ecologiche, ultima Katrina. Le immagini spettacolari sono le protagoniste indiscusse di un documentario che ha come obiettivo quello di sensibilizzare l'opinione pubblica sui drammi che ci attendono se non interveniamo fin da subito per invertire la tendenza al riscaldamento del Pianeta Terra. Premio Oscar nel 2007 come miglior documentario.

--

Aiace Torino - Associazione Italiana Amici Cinema d'Essai

Galleria Subalpina 30, 10123 Torino

e-mail: promozione@aiac torino.it

tel. (+39) 011.53.89.62 - (+39) 011.5067525

fax (+39) 011.54.26.91

www.aiac torino.it - www.sottodiciottofilmfestival.it

Le informazioni contenute nella presente comunicazione e relativi allegati possono essere riservate e sono, comunque, destinate esclusivamente alle persone o all'ente sopraindicati. La diffusione, distribuzione e/o copiatura del documento trasmesso da parte di qualsiasi soggetto diverso dal destinatario è proibita ai sensi dell'art. 616 c.p. e del D.L.vo 30.06.2003, n. 196. Qualora il presente messaggio Le fosse pervenuto per errore, Le saremmo grati se lo distruggesse e ce ne comunicasse l'errata ricezione al numero di telefono (+39) 011.538962 o all'indirizzo mail aiac torino@aiac torino.it.