



Generi televisivi e palinsesto

La televisione si propone, di volta in volta, scopi diversi come informare, divertire, intrattenere, persuadere, spiegare, e quindi, in relazione a essi, si possono distinguere diversi generi televisivi.

Chi, per esempio, sente l'esigenza di tenersi informato sugli avvenimenti quotidiani potrà scegliere un genere di informazione come il telegiornale, chi invece desidera seguire un programma meno impegnativo per divertirsi o distrarsi può indirizzare la sua scelta su un genere di intrattenimento come un varietà o un quiz televisivo. Prendiamo in esame i principali generi televisivi.

DIVERTIRE

Il genere di **finzione**, anche noto con il termine inglese *fiction*, comprende programmi che mettono in scena avvenimenti, personaggi e storie inventate. Questo genere televisivo comprende:

- **film.** Quasi sempre si tratta di film proiettati nelle sale cinematografiche che vengono proposti, dopo qualche tempo, sul piccolo schermo.
- **Sceneggiati e telefilm.** Lo sceneggiato, indicato comunemente anche con il termine inglese *serial*, racconta una storia che si sviluppa attraverso varie puntate, ognuna delle quali ha inizio con il riassunto di quelle precedenti. Il telefilm mette in scena, in ogni puntata, una piccola storia completa generalmen-

te della durata di un'ora. Quindi, pur raccontando le vicende di uno stesso gruppo di personaggi, gli episodi non sono collegati tra di loro ma ciascuno presenta un inizio, uno svolgimento e una fine.

- **Soap opera e telenovela.** La *soap opera* e la *telenovela* sono generi televisivi indirizzati prevalentemente a un pubblico femminile, in quanto narrano storie sentimentali e romantiche. Si tratta, però, di due generi differenti, sia per quanto riguarda le origini, sia per ciò che li caratterizza.

Il termine *soap opera* significa letteralmente "opera sapone", perché la prima trasmissione di questo genere, andata in onda per radio intorno al 1930 negli Stati Uniti, fu sponsorizzata proprio da una marca di detersivo. Attualmente si tratta di un genere televisivo leggero e poco impegnativo, caratterizzato da innumerevoli puntate che si susseguono nel tempo senza una fine prestabilita e da sviluppi clamorosi, spesso improbabili, della trama. Alcune soap animano gli schermi televisivi ormai da molti anni.

La *telenovela* ha invece origini sudamericane. La soap opera statunitense non ebbe un grande successo nell'America del Sud e quindi, per soddisfare le esigenze del pubblico femminile locale, si decise di creare un genere televisivo più semplice, popolare, a cadenza quotidiana o settimanale, caratterizzato da vicende sen-

timentali ricche di colpi di scena. Ancora oggi la maggior parte delle telenovelas è di produzione sudamericana.

- **Cartoni animati.** I cartoni animati sono il genere di finzione prediletto da bambini e ragazzi. Come i telefilm, sono caratterizzati dal susseguirsi di numerosissime puntate, ognuna delle quali racconta una breve storia completa. I personaggi, però, non sono attori in carne e ossa, ma disegni che vengono animati grazie a tecniche particolari e sofisticate.

INTRATTENERE

I generi di **intrattenimento**, come dice la parola stessa, hanno lo scopo di intrattenere il pubblico con programmi rilassanti e poco impegnativi.

A questo genere appartengono:

- **varietà.** Il varietà è il classico spettacolo di intrattenimento all'interno del quale si susseguono canzoni, balletti, dialoghi tra conduttore e ospiti in studio e numeri di attrazione. Spesso la conduzione del varietà è affidata a un personaggio famoso, dotato di carisma, simpatia e buone doti comunicative, che sia in grado di condurre gli spettatori in modo divertente attraverso le varie fasi del programma.
- **Quiz.** Si tratta di un genere televisivo molto diffuso e seguito dal pubblico. Un conduttore propone domande o prove pratiche a un certo numero di concorrenti che potranno, in tal modo, aggiudicarsi premi



- **Talk show.** Il termine talk show deriva dall'inglese e può essere tradotto letteralmente come "spettacolo di conversazione" (*talk* = parlare, *show* = spettacolo). Si tratta di un programma in cui un conduttore conversa con alcuni ospiti che vengono invitati per parlare degli argomenti più vari e spesso raccontano anche vicende, sentimenti o esperienze personali.
- **TV varietà.** È un genere televisivo abbastanza recente che racconta avvenimenti reali tratti dalla vita quotidiana, analizzandoli, indagandoli o ricostruendoli attraverso tecniche televisive.
- **Programma contenitore.** È una trasmissione televisiva di intrattenimento che contiene al suo interno, proprio come un contenitore, diversi tipi di programmi presentati da un conduttore in studio e alternati a musica, balletti, esibizioni. Questi programmi possono durare anche un intero pomeriggio: famosi sono quelli della domenica, che comprendono anche telefilm, cartoni animati, rubriche sportive e culturali.

- **Reality show.** Si definisce *reality show* un genere televisivo molto in voga in questi ultimi anni. Ecco in che cosa consiste. Telecamere nascoste riprendono, 24 ore su 24, persone qualsiasi, o, in qualche caso, gente di spettacolo, durante le loro attività quotidiane, o in una situazione particolare ricreata per l'occasione. A casa il pubblico segue le azioni dei partecipanti ed esprime il proprio giudizio su di loro e sul loro modo di comportarsi decretandone il successo o l'eliminazione.

OFFRIRE UN SERVIZIO DI PUBBLICA UTILITÀ

Appartengono al genere televisivo di **servizio** tutti i programmi che intendono offrire allo spettatore un servizio utile. Tra i più importanti ricordiamo:

- **documentari**, che possono affrontare argomenti diversi: il mondo degli animali, la vita di popoli e tribù di Paesi lontani, le scoperte archeologiche o le civiltà scomparse.
- **Programmi culturali**, che trasmettono concerti, rappre-

sentazioni teatrali, percorsi guidati a mostre e musei.

- **Programmi educativi**, che hanno lo scopo di raggiungere il pubblico televisivo con lezioni di storia, letteratura, geografia, astronomia.
- **Previsioni meteorologiche**, che forniscono informazioni relative al clima e alle temperature previste nelle varie città e regioni.

INFORMARE

Al genere televisivo dell'**informazione** appartengono tutti quei programmi che forniscono al pubblico informazioni e notizie relative a vari argomenti:

- **i telegiornali**;
- **le inchieste giornalistiche**, che approfondiscono generalmente un argomento di attualità;
- **i programmi di attualità**, che presentano servizi relativi a vari argomenti come politica, economia, cronaca, spettacolo ecc.;
- **le rubriche sportive**, che concentrano l'attenzione sulle notizie relative al mondo dello sport.

L'audience e l'auditel

L'AUDIENCE

A ogni genere televisivo corrisponde uno scopo preciso. Negli ultimi anni, però, l'obiettivo prioritario di tutti i programmi, spesso anche a discapito della qualità, è uno solo: "aumentare l'audience". Di che cosa si tratta?

Audience è un termine di origine inglese che può essere tradotto

con la parola italiana "ascolto". Aumentare l'audience vuol dire, quindi, aumentare l'ascolto di una trasmissione, cioè il numero di spettatori che la seguono. Più l'audience di un programma è elevata, più si potrà affermare che il programma stesso è riuscito e ha successo.

Come potrai facilmente imma-

ginare, per raggiungere questo obiettivo molte trasmissioni sfruttano tutti gli strumenti a disposizione pur di sottrarre spettatori agli altri canali. La qualità dei programmi, in questi casi, passa in secondo piano rispetto alla quantità degli spettatori acquisiti.

Questo laboratorio offre un percorso strutturato attraverso 50 pagine operative con proposte divertenti per attività individuali e di gruppo, brani per la lettura e la discussione, giochi, test, mappe cognitive, verifiche e valutazione del percorso svolto.

Potete visionare tutto il laboratorio richiedendo copia-saggio di TEAM edizione Paravia.

<http://www.prontosoccorsoinsegnanti.it/paravia.html>